



سوابق علمی - پژوهشی
اعضای هیئت علمی پژوهشکده فرهنگ و هنر
جهاد دانشگاهی

نام: رحمت

نام خانوادگی: امینی

سال	دانشگاه	رشته	درجه تمصیلی
۱۳۸۹	دانشگاه تهران	پژوهش هنر	دکتری

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، بین چهارراه ولی عصر و خیابان فلسطین، نش برادران مظفر جنوبی، پلاک ۱۰۷۶ پژوهشکده فرهنگ، هنر و

معماری

تلفن: ۰۹۳۵۴۹۱۶۲۸۶ و ۶۶۹۷۰۹۰۸-۱۰

(پست الکترونیکی)..... نامبر: ۶۶۹۷۰۹۰۳

۲- **تفصیلات:** نمایشنامه‌نویس، کارگردان، مدرس (عضو هیأت علمی دانشکده هنر و معماری

تمصیلات: کارشناسی ادبیات نمایشی؛ تهران، دانشگاه هنر (دانشکده سینما و تئاتر)؛ ۱۳۷۵، کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی؛ تهران، دانشگاه تهران؛ ۱۳۷۷، دکترای پژوهش هنر؛ دانشگاه تهران؛ ۱۳۸۹

اچراها: نویسندگی نمایشنامه "خرس و چشمه" به کارگردانی "حسن وارسته"؛ تهران، تئاترشهر، تالار شماره ۲؛ ۱۳۷۶

نویسندگی نمایشنامه "اتفاق با شماره ۲" به کارگردانی "امیر آشنانی"؛ تهران، تئاترشهر، تالار قشقایی؛ ۱۳۷۷

چاپ نمایشنامه "تصویر ماه در قهوه تلخ"؛ مجله نمایش؛ ۱۳۸۷

نویسندگی نمایشنامه "همسر چینی" به کارگردانی "حسن وارسته"؛ تهران، تالار مولوی؛ ۱۳۷۸

چاپ نمایشنامه "همسر چینی"؛ انتشارات جهاد دانشگاهی؛ ۱۳۷۹

نویسندگی نمایشنامه "جگر هندی" به کارگردانی "حسن وارسته"؛ تهران، تالار مولوی؛ ۱۳۸۲

کارگردانی و نویسندگی نمایشنامه "شناسایی"؛ تهران، تماشاخانه مهر؛ ۱۳۸۱

نویسندگی و کارگردانی نمایشنامه "مجلس غریب تنهایی"؛ تهران، تالار مولوی، سالن کوچک؛ ۱۳۸۲

نویسندگی نمایشنامه "مچ‌گیری" به کارگردانی "علیرضا امینی"؛ ورامین، تالار قطب‌الدین رازی؛ ۱۳۸۳

نویسندگی نمایشنامه "داستان باورنکردنی یک زن" به کارگردانی "حسن وارسته"؛ تهران، تئاترشهر، تالار نو؛ ۱۳۸۴

نویسندگی نمایشنامه "تصویر ماه در قهوه تلخ" به کارگردانی "حسن وارسته"؛ تهران، اداره تئاتر، خانه نمایش؛ ۱۳۸۴

دراماتورژ و تنظیم نمایش "جهت فروش" به کارگردانی "محسن سلیمانی"؛ تهران، تماشاخانه مهر؛ ۱۳۸۵

نویسندگی نمایشنامه "آهو به وقت انفجار" به کارگردانی "حسن وارسته"؛ تهران، اداره تئاتر، خانه نمایش؛ ۱۳۸۶

دراماتورژ و تنظیم نمایش "طناب" به کارگردانی "علی محمد رحیمی"؛ تهران، تئاترشهر، تالار سایه؛ ۱۳۸۶

دراماتورژ و تنظیم نمایش "رویه و آستر" به کارگردانی "حسن وارسته"؛ تهران، نیاوران، تالار گوشه؛ ۱۳۸۶

چاپ نمایشنامه "مجلس غریب تنهایی"؛ انتشارات حوزه هنری؛ سال

کارگردانی نمایش "گمشدگان دریا" نوشته "اسماعیل مهدی پور"؛ سال

توفیقات: عضو هیأت امنای انجمن نمایش ورامین (۲ دوره)؛ ۷۷-۱۳۷۳

مدیر روابط عمومی تالار مولوی (جهاد دانشگاهی تهران)؛ ۸۳-۱۳۷۹

دبیر شورای تئاتر کشور؛ ۸۴-۱۳۸۳

دبیر شورای تئاتر دانشگاهیان کشور؛ ۸۷-۱۳۸۴

عضو شورای طرح و برنامه نمایشی گروه خانواده شبکه اول سیما؛ ۱۳۸۱

مدیر کمیته هنرهای نمایشی نخستین نمایشگاه بزرگ فرهنگ عاشورا (بنیاد شهید و امور ایثارگران)؛ ۱۳۸۵

معاون نظارت و ارزشیابی یازدهمین جشنواره سراسری تئاتر دفاع مقدس؛ ۱۳۸۳

مسئول بخش همایش هفدهمین جشنواره ملی روستا؛ ۱۳۸۲

دبیر یازدهمین جشنواره سراسری تئاتر سوره، کرمانشاه؛ ۱۳۸۰

دبیر دوازدهمین سراسری تئاتر سوره، اراک؛ ۱۳۸۱

عضو هیأت بازخوانی نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر (دانشگاهی)؛ ۱۳۷۹

عضو هیأت بازبینی نخستین جشنواره تئاتر دانشجویی (میثاق)، دانشگاه آزاد اسلامی؛ ۱۳۷۹

عضو هیأت بازبینی نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر (دانشگاهی)؛ ۱۳۸۰

عضو هیأت بازبینی پانزدهمین جشنواره تئاتر دانشجویان کشور (جهاد دانشگاهی)؛ ۱۳۸۰

داور بخش نمایش‌های خیابانی دهمین جشنواره سراسری تئاتر دفاع مقدس؛ اهواز؛ ۱۳۸۲

داور مسابقات دانش‌آموزی؛ ۷۹-۱۳۷۵

عضو هیأت بازبینی نخستین جشنواره سراسری تئاتر ماه؛ ۱۳۸۲

داور کانون ملی منتقدان تئاتر در جشنواره تئاتر فجر؛ سال

داور بخش هنری - نمایشنامه‌نویسی - سومین جشنواره نهج‌البلاغه دانشگاهیان؛ ۱۳۸۳

عضو هیأت بازخوانی دومین جشنواره نمایشنامه‌خوانی نیاوران؛ ۱۳۸۴

عضو هیأت بازخوانی جشنواره نمایشنامه‌خوانی نیاوران؛ ۱۳۸۶

عضو هیأت بازبینی بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر؛ ۱۳۸۴

داور دوازدهمین دوره جشنواره هنر و ادبیات دینی (دانشگاه آزاد اسلامی)؛ ۱۳۸۵

پژوهشگر نمونه دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی؛ ۱۳۸۶

حضور و سخنرانی در سمینار جهانی کانون ملی منتقدان تئاتر اسلواکی؛ سال

گردآوری کتاب مقالات تخصصی تئاتر (نما)؛ سال؛ انتشارات جهاد دانشگاهی؛

سخنرانی با عنوان "مفهوم تئاتر دینی" در نخستین همایش عاشوراییان؛

ارائه مقاله و سخنرانی در سمینار علمی گردهمایی مکتب اصفهان با عنوان "آرا و نظریات در سنجش و ارزیابی اجرای نمایش‌های مذهبی ایران" تهران؛ ۱۳۸۵
ارائه مقاله و سخنرانی در سمینار بین‌المللی نمایش و دین با عنوان "بررسی متقابل نمایش‌های مذهبی و تئاتر معاصر ایران"؛ ۱۳۸۵
سخنرانی در دومین جشنواره سراسری بسم‌الله با عنوان "پژوهش در هنر قرآنی"؛ سال

مدیر و کارشناس دفتر پژوهش هنرهای نمایشی حوزه هنری؛ ۷۹-۱۳۷۵

مشاور و سردبیر ماهنامه تخصصی صحنه (به سردبیری دکتر مهدی پوررضاییان)؛ ۱۳۸۱

مدیر کارگاه نقد صحنه حوزه هنری؛ ۱۳۸۲

سردبیر فصلنامه تخصصی هنرهای نمایشی (به مدیر مسئولی دکتر سیدمصطفی مختاباد)؛

مدیر اجرای فصلنامه پژوهشی تئاتر مرکز هنرهای نمایشی؛ ۱۳۸۳

مدیر گروه پژوهش هنر جهاد دانشگاهی؛ ۱۳۸۵

مدیر اجرایی و عضو تحریریه فصلنامه علمی-پژوهشی فرهنگ و هنر؛ ۸۶-۱۳۸۴

سردبیر نشریه روزانه پانزدهمین جشنواره تئاتر دانشجویان کشور؛ ۱۳۸۱

دبیر تحریریه نشریه "نما"، سیزدهمین جشنواره تئاتر دانشجویان کشور؛ ۱۳۷۸

دانشجوی نمونه دانشگاه هنر در سال تحصیلی؛ ۷۲-۱۳۷

عضو هیأت علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکز؛ از سال ۱۳۷۸

مدیر گروه نمایش دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی؛ از سال ۱۳۸۴

عضو هیأت مدیره کانون ملی منتقدان تئاتر ایران؛ سال

عضو انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی؛

عضو انجمن صنفی روزنامه‌نگاران؛ عضو هیأت امتحنه آزمون عملی نمایش در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد؛ سال (؟)

مدرس دانشکده‌های سوره، سینما و تئاتر، صدا و سیما در دروس: آشنایی با هنر در تاریخ، روش تحقیق، گزارش‌نویسی، آشنایی با متون فارسی نمایش، تحلیل نمایشنامه، نمایش در ایران، شیوه‌های نمایش در ایران، اصول و فنون نمایشنامه‌نویسی، نمایشنامه‌نویسی برای رادیو و تلویزیون، آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان، آشنایی با ادبیات معاصر ایران و جهان، تاریخ نمایش.

تدریس نمایشنامه‌نویسی در شهرستان‌های شمیرانات، ورامین، قرچک، پاکدشت، فیروزکوه و اسلامشهر.