



سوابق علمی - پژوهشی
اعضای هیئت علمی پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری
جهاد دانشگاهی

۱- مشخصات فردی:

نام: محمدعلی

نام خانوادگی: خبری

سال	دانشگاه	رشته	آخرین درجه تحصیلی
	تربیت مدرس	پژوهش هنر	دکتری

نشانی: خیابان انقلاب، بین چهارراه ولی عصر و خیابان فلسطین، نبش برادران مظفر جنوبی پلاک ۱۰۷۶ پژوهشکده

فرهنگ و هنر

تلفن: ۲-۶۶۹۷۰۹۰۱

نمابر: ۶۶۹۷۰۹۰۳

پست الکترونیکی (Email): ma.khabari@gmail.com

۳- تجارب شغلی

هیئت علمی جهاد دانشگاهی

عضو شورای علمی پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی

عضو هیئت علمی گروه پژوهش هنر - پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی

مدیر شورای نظارت و ارزشیابی هنرهای نمایشی

مدیر گروه پژوهش هنر پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی

مدیر هنری تئاتر شهر

مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ریس پژوهشکده هنر و رسانه پژوهشگاه فرهنگ و هنر و ارتباطات

رئیس پژوهشکده فرهنگ و هنر و معماری جهاد دانشگاهی

۴- عضویت در مجامع علمی و هنری

دبیر کمیسیون هنر و معماری شورای انقلاب فرهنگی

عضو شورای پژوهش هنر فرهنگستان هنر

دبیر سمینار تئاتر و مخاطب ۱۳۸۶

دبیر یازدهمین جشنواره تئاتر مقاومت ۱۳۸۷

عضو کمیته ارزشیابی هنرمندان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

عضو شورای سیاستگذاری مرکز هنرهای نمایشی

عضو شورای انتخاب آثار نمایشی تئاتر شهر

رئیس اولین جشنواره ملی موسیقی مقاومت در کرمانشاه

دبیر بیست و پنجمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر

عضو شورای سیاستگذاری جشنواره تئاتر فجر ۸۴-۸۵-۸۶- عروسکی-۸۵- آیینی و سنتی ۸۶

عضو شورای پژوهشی مرکز هنرهای نمایشی

عضو شورای تخصصی انتشارات جهاد دانشگاهی

عضو کمیته علمی سمینار تئاتر ملی ۱۳۸۵

عضو کمیته علمی سمینار بین المللی دین و نمایش ۱۳۸۵

عضو کمیته تشکیل پرونده ثبت ملی تعزیه

عضو کمیته علمی سمینار بین المللی نمایش های آیینی و سنتی

عضو کمیته شورای ارزشیابی هنری هنرمندان کشور

داوری جشنواره های استانی قم ، یاسوج ، سمنان ، مشهد و...
 داوری جشنواره سراسری دفاع مقدس سنندج
 داوری انتخاب آثار جشنواره سراسری ماه ۱۳۸۶ و ۸۷
 داوری جشنواره سراسری سنتی و آیینی ۱۳۸۶
 داوری انتخاب جشنواره بین المللی عروسکی ۱۳۸۵ و ۱۳۸۷
 داوری انتخاب جشنواره بین المللی چشم انداز تئاتر فجر ۱۳۸۷
 داوری انتخاب جشنواره سراسری نمایشنامه خوانی ۸۶ و ۸۷
 عضو شورای سردبیری مجله علمی پژوهشی فرهنگ و هنر
 عضو شورای سردبیری فصلنامه علمی - پژوهشی مطالعات فرهنگ - ارتباطات (پژوهشگاه فرهنگ و ارتباطات)
 داوری سمینار علمی پژوهشی بین المللی دین و نمایش ۱۳۸۵
 داوری سمینار علمی پژوهشی تئاتر ملی تابستان ۸۵
 دبیر کمیته علمی و داور علمی هنر پایان نامه های دانشجویی ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷
 دبیر کمیته علمی و داور علمی کتاب سال دانشجویی ۸۴ و ۸۵ و ۸۶
 داوری جشنواره سراسری تئاتر ماه ۱۳۸۸
 داوری جشنواره سراسری تئاتر ماه ۱۳۹۰
 عضو شورای هم اندیشی کنگره سراسری شهدای هنرمند ۱۳۹۲
 عضو شورای هم اندیشی جشنواره هنر آسمانی ۱۳۹۲
 عضو شورای سیاستگذاری همایش ملی الگوهای معماری اسلامی - ایرانی (قم شهر موجود ، شهر مطلوب) ۱۳۹۱
 عضو کمیته علمی همایش ملی الگوهای معماری اسلامی - ایرانی (قم شهر جود ، شهر مطلوب) ۱۳۹۱

۵- داور مجلات علمی

مجله فرهنگ و هنر - پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی
 مجله مدرس هنر - دانشگاه تربیت مدرس
 فصلنامه علمی - پژوهشی مطالعات هنر اسلامی
 فصلنامه علمی - پژوهشی راهبرد فرهنگ ، شورای عالی انقلاب فرهنگی
 فصلنامه علمی - پژوهشی مطالعات فرهنگ - ارتباطات (پژوهشگاه فرهنگ و ارتباطات)

۶- مقالات علمی چاپ شده

- ۱- نمایش در قم، مجله علمی پژوهشی هنرهای زیبا - زمستان ۸۳، شماره ۲۰ - سال پنجم.
- ۲- تئاتر هنر ارتباط، مجله فصلنامه هنر، شماره ۶۲، زمستان ۸۴
- ۳- تحلیل و بررسی تئاتر استانی قم، فصلنامه علمی ترویجی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم، ۱۳۸۴
- ۴- بررسی وضعیت تئاتر استانی قم، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم، ۱۳۸۴
- ۵- جایگاه نقالی در نمایش های سنتی ایران، ماهنامه تخصصی نمایش، حوزه هنری، شماره ۳۰ - ۱۳۸۵
- ۶- انعکاس مراسم آیینی زار در هنر نمایش، ماهنامه تخصصی نمایش، حوزه هنری، قسمت اول، شماره ۳۱ - ۱۳۸۵
- ۷- انعکاس مراسم آیینی زار در هنر نمایش، ماهنامه تخصصی نمایش، حوزه هنری، قسمت دوم، شماره ۳۲ - ۱۳۸۵
- ۸- حضور سنت و مدرنیسم در هنرهای نمایشی ایران، مجله فرهنگ و هنر پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی - ۱۳۸۴
- ۹- جایگاه قهوه خانه در هنر ایران، فصلنامه مطالعات هنر اسلامی، شماره ۲، ۱۳۸۴
- ۱۰- ظرفیتهای نمایشی قصه حضرت یوسف (ع)، ارائه در سمینار بین المللی دین و نمایش، زمستان ۱۳۸۵
- ۱۱- تحلیل عناصر داستانی در قصه حضرت یوسف (ع) در قرآن کریم، فصلنامه علمی پژوهشی زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۶،
- ۱۲- نشانه شناسی داستان کلیسای جامع، ماهنامه تخصصی اطلاع رسانی و نقد و بررسی کتاب، کتاب ماه هنر، شماره ۱۰۶-۱۰۵
- ۱۳- باز شناسی گرایش تجدید حیاط گرایانه در معماری پس از انقلاب، فصلنامه فرهنگ و هنر شماره ۴
- ۱۴- حکمت، هنر و زیبایی قصه یوسف (ع) در قرآن کریم فصلنامه علمی پژوهشی پژوهشکده علوم قرآنی ۱۳۸۷
- ۱۵- بررسی حکمت و زیبایی قصه یوسف (ع) در قرآن کریم، پژوهش های میان رشته ای قرآن کریم، فصلنامه تخصصی سازمان فعالیتهای قرآنی، سال اول، شماره یک، زمستان ۸۷
- ۱۶- تئاتر خصوصی از دیدگاه هنرمندان تئاتر، سمینار تئاتر خصوصی، ۱۳۸۸
- ۱۷- پژوهشگر برگزیده سال ۱۳۸۷
- ۱۸- سیر تکوینی مولفه های زیبا شناختی بناهای اسلامی، فصلنامه علمی پژوهشی شهر ایرانی اسلامی، پژوهشکده فرهنگ و هنر و معماری جهاد دانشگاهی، تابستان ۱۳۹۰
- ۱۹- ظرفیت های نمایشی متون کهن ایرانی، جستاری بر متن ماتیکان یوشت فریان، فصلنامه تخصصی تئاتر، ش ۵۲ و ۵۳، بهار و تابستان ۹۲

۷- طرحهای تمقیقاتی انجام شده :

- ۱- تحلیل و بررسی جشنواره تئاتر استانی قم، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قم، ۱۳۸۳

- ۲- چگونگی نحوه انعکاس مطالب هنری در روزنامه ها در تابستان ۸۳، معاونت پژوهشی جهاد دانشگاهی، ۱۳۸۱
- ۳- باز شناسی گرایش تجدید حیات گرایانه در معماری پس از انقلاب
- ۴- بررسی وضعیت حوزه هنرهای تجسمی از دیدگاه هنرمندان تابستان ۸۸
- ۵- بررسی دیدگاه شرکت کنندگان جشنواره بین المللی موسیقی ۱۳۸۶
- ۶- بررسی دیدگاه شرکت کنندگان جشنواره بین المللی تئاتر فجر ۱۳۸۶
- ۷- بررسی مطالب روزنامه ها در حوزه تئاتر و موسیقی فجر ۱۳۸۶
- ۸- توسعه تئاتر؛ مسایل و راهکارها (همکار مجری)
- ۱۰- حکمت، هنر و زیبایی در قرآن کریم "سوره حضرت یوسف (ع) ۱۳۸۷
- ۱۱- شخصیت پردازی مذهبی در آثار نمایشی ۱۳۸۹
- ۱۲- چگونگی ارایه مطالب هنر در روزنامه های کثیرالانتشار در تابستان ۸۹، ۱۳۹۰
- ۱۳- هنر و ادبیات از دیدگاه مقام معظم رهبری ۱۳۹۲

۹- کتاب:

- ۱- بخشدار جدید (نمایشنامه) ۱۳۶۹
- ۲- تالیف کتاب؛ پژوهشی در روند آدپتاسیون در تئاتر ایران، انتشارات جهاد دانشگاهی، ۱۳۸۵
- ۳- تدوین مقالات سمینار تئاتر و مخاطب ۱۳۸۶ انتشارات نمایش و انتشارات جهاد دانشگاهی
- ۴- تالیف کتاب؛ حکمت، هنر، زیبایی و عناصر نمایشی قصه یوسف (ع) در قرآن کریم حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی ۱۳۸۷

۱۰- دروس تدریس شده:

- آشنایی با مکاتب هنری جهان
- سبک ها و شیوه های اجرا
- شیوه های نمایش در ایران
- آشنایی با تعزیه
- تاریخ تئاتر جهان
- نقد و تحلیل
- آشنایی با ادبیات نمایشی
- حکمت هنر اسلامی
- نمایشنامه نویسی
- کارگاه پژوهش هنر

کارگاه مقاله نویسی

کارگاه سمینار

۱۱ - فعالیتهای نمایشی

نویسندگی

۱- اشباح

۲- صرافباشی

۳- بلال

۴- بخشدار جدید

۵- قانون حضرت سلطانی

۶- هذیان

۷- مده آ

۸- خوان هشتم

کارگردانی

۱- اشباح

۲- صرافباشی

۳- بلال

۴- هذیان

۵- پایان روز دوم

۶- مده آ

بازیگری :

۱) در حاشیه کویر : نوشته عباس جهانگیریان ، کارگردان ، مسرور نعمت اللهی ، اجرا جشنواره سراسری خانه جوانان

ساری و تالار سنگلج تهران ، ۱۳۵۵

۲) اشباح : نوشته و کار محمد علی خبری < خانه جوانان قم ، ۱۳۵۶

۳) صرافباشی : نوشته و کار ، محمد علی خبری ، خانه جوانان قم ، ۱۳۵۶

۴) قصه مرگ بلبل ک نوشته و کار ، علی تفضلیان ، خانه جوانان قم ، ۱۳۵۶

۵) ضحاک مار دوش ، نوشته محمد شریعتی ، کارگردان ، علی تفضلیان ، قم و جشنواره خانه سراسری خانه جوانان

ارومیه ، ۱۳۵۶

۶) مسلم بن عقیل نوشته مشترک ، علی تفضلیان و محمد علی خبری ، کارگردانی ، علی تفضلیان ، جشنواره سراسری

خانه جوانان ، ساری تابستان ۱۳۵۷ ، دی و بهمن ۵۷ در تالار آل یاسین حکیم نظامی قم ، خرم آباد ، مسجد سلیمان ،

آبادان ، قزوین ، پادگان وحدتیه ، بروجرد ، در بهار ۱۳۵۸ و بهترین خاطره اجرای نمایش مسلم بن عقیل در روز ۲۱ بهمن

۵۷ در تالار آل یاسین قم است که در طول اجرا و در پشت صحنه ، رادیو خبر پیروزی انقلاب را می داد و توسط کارگردان یادداشت می شد بعد از اجرا من که نقش مسلم بن عقیل را بازی می کردم ، جلوی صحنه آمده و خبر پیروزی انقلاب و آنچه یادداشت شده بود را برای مخاطبان قرائت کردم .

۷) تنوری یا عمل : نوشته و کار ، علی منتظری مقدم ، سالن ورزشی حکیم نظامی قم ، رمضان ۱۳۵۸

۸) انفجار نوشته پرویز بشر دوست ، کارگردانی علی منتظری اجرا ، قم ، زنجان، شاهین شهر، دانشگاه ، رامسر ۱۳۵۸

۹) من قهرمان نیستم ، کارگردان علی تفضلیان ، قم ، شاهین شهر ، دانشگاه

۱۰) بلال : نوشته و کار محمد علی خبری ، تالار آل یاسین قم ، ۱۳۵۸

۱۱) بیماری ها و مرگ شاه مخلوع ، نوشته و کار ، علی منتظری مقدم ، تالار هلال احمر قم ، ۱۳۵۸

۱۲) سومین شب ، نوشته و کار ، محمد احمدی ، دومین جشنواره فجر ، تالار مولوی ، ۱۳۶۲

۱۳) شیی در خلوت خورشید ، نوشته محمد احمدی ، کارگردانی ، علی تفضلیان ، جشنواره شهدای محراب ، تبریز ، ۱۳۶۳ و اراک ۱۳۶۳

۱۴) خلیل طلایه دار درون مرز ، نوشته و کار محمد احمدی ، سومین جشنواره فجر، تئاتر شهر سالن اصلی ۱۳۶۳ . تئاتر شهر ۱۳۶۴

۱۵) خلیل طلایه دار درون مرز : نوشته و کار محمد احمدی ، سالن اصلی تئاتر شهر ، ۱۳۶۵

۱۶) آزمایشگاه مرکزی ، نوشته و کار ، علی تفضلیان ، چهارمین جشنواره تئاتر فجر ، تالار وحدت ، ۱۳۶۴ و اراک ۱۳۶۴

۱۷) مامور : نوشته و کار محمد احمدی ، چهارمین جشنواره تئاتر فجر ، سالن چهار سو ، ۱۳۶۴ و در طول جبهه های دفاع مقدی برای اولین بار در سال ۱۳۶۵

۱۸) در تدارک جشن ، نوشته و کار علی تفضلیان ، ششمین جشنواره سراسری تئاتر فجر ، تالار مولوی ، ۱۳۶۶

۱۹) آنجا که دلم سوخت : نوشته و کار علی تفضلیان ، هفتمین جشنواره تئاتر فجر ، ۱۳۶۷

۲۰) قانون حضرت سلطانی ، نوشته محمد علی خبری ، کار علی تفضلیان ، دفتر تبلیغات اسلامی قم ، ۱۳۶۷

۲۱) پایان روز دوم ، نوشته و کار محمد احمدی ، جشنواره تئاتر استانی تهران ، تالار سنگلج ، ۱۳۶۸ و دفتر تبلیغات اسلامی قم ، ۱۳۶۸

۲۲) هذیان : نوشته و کار علی تفضلیان ، جشنواره تئاتر فجر ، ۱۳۶۹ تالار سنگلج و دفتر تبلیغات اسلامی قم ، ۱۳۶۹

۲۳) ژرفا ، نوشته و کار محمد جواد عظیمی ، دفتر تبلیغات اسلامی قم ، ۱۳۷۰

۲۴) یک نگاه ، یک تصویر : نوشته و کار محمد جواد عظیمی ، دفتر تبلیغات اسلامی قم ، ۱۳۷۱

۲۵) یاد ایام : نوشته و کار علی تفضلیان ، جشنواره سراسری تئاتر فجر ، تالار رودکی ، ۱۳۷۵

۲۶) یاد ایام : نوشته و کار علی تفضلیان ، نخستین جشنواره تئاتر استانی قم

۲۷) هذیان ، نوشته ، محمد جواد عظیمی و کارگردانی ، محمد علی خبری ، جشنواره تئاتر استانی قم و منطقه ای یزد ،

۱۳۷۸

۲۸) بارون : نوشته غلام حسین دریانورد و کار رضا کوچک زاده ، تالار مولوی ، ۱۳۷۸

۲۹) پایان روز دوم : نوشته محمد احمدی و کارگردانی محمد علی خبری ، جشنواره تئاتر استانی قم و منطقه ای بندر

عباس ۱۳۷۹

۳۰) فیروزه که می خواند : نوشته علی رضایی و کارگردانی کورش زارعی در جشنواره تئاتر استانی قم ، منطقه ای بندر

عباس و سراسری فجر در تالار مولوی ۱۳۷۹

۳۱) فیروزه که می خواند ، تئاتر شهر ، تالار سایه ، ۱۳۸۰

۳۲) دور گردون ، نوشته و کار سید حسین فدای حسین ، جشنواره تئاتر دفاع مقدس ، ۱۳۸۱

مده آ : نوشته اورپید ، کارگردانی محمد علی خبری، دانشگاه تربیت مدرس و جشنواره تئاتر استانی قم ۱۳۸۲